

搜内容、找人

用户名:

密码:

[登录](#)

[马上注册](#)

[找回密码](#)

蔡青

<http://blog.artintern.net/Sonnenberg> [复制](#) | [收藏](#) | [生成二维码](#)

[主页](#)

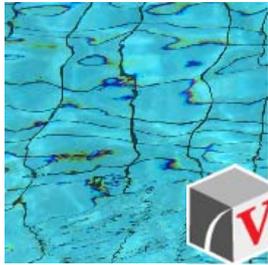
[文集](#)

[图集](#)

[展览](#)

[画廊](#)

[留言](#)



个人资料

独立策展人, 行为实践者, 中国美术学院博士

[举报身份](#) [申请认证>>](#)

902 819 82 869
关注 粉丝 博文 图片

最近更新

- [文章] 遥想墨西哥
- [文章] 历届ArtNowLiveTour
- [文章] Join Us to Kassel...
- [文章] 避霾所
- [文章] 行为艺术中的“危险与痛...
- [文章] 对话||蔡青: 艺术的内在...
- [文章] “解构与生成”和“沟通...
- [文章] Call-Up for Artist...
- [文章] 推荐信
- [文章] 异质共生—沟通与共融 ...

推荐博文

[更多>>](#)

- 徐建融: 东南西北说大壶的文人画
- 贾平凹: 孙文忠的路子
- 德·库宁的一次心灵即兴创作
- 《论艺辽河》——鹿林篇
- 当代艺术的“回首与交流”
- 陈师曾: 北京画坛的精神领袖
- 何先球: 现象之外的存在
- “误读”艺术史: 艺术史的个案...
- 关良: 幽默的最高境界
- 李述鸿: 革命家和革命画家——...

推荐博文

[更多>>](#)

- 徐建融: 东南西北说大壶的文人画
- 贾平凹: 孙文忠的路子
- 德·库宁的一次心灵即兴创作
- 《论艺辽河》——鹿林篇
- 当代艺术的“回首与交流”
- 陈师曾: 北京画坛的精神领袖
- 何先球: 现象之外的存在
- “误读”艺术史: 艺术史的个案...
- 关良: 幽默的最高境界
- 李述鸿: 革命家和革命画家——...

热门文章

热点
24小时 一周 一个月
一点点学习体会

转发 (1) | 评论 (2) | 收藏 (0) | (1)

0

“沟通·共融” / PARABIOSIS III

发表: 2016-08-10 17:32 阅读: 1996



“异质共生”第三阶段“沟通与共融”

展览通知

异质共生-2016国际当代艺术展参展艺术家朋友们, 我们的展览经历了第一阶段展“实验与超越”和第二阶段展“重生与扩展”, 并获得圆满的成功, 谢谢大家的支持! 目前我们开始准备迈向第三阶段展“沟通与共融”, 这也是我们所有的步骤最终要达到的目标。能够让世界各地的艺术家在一个平台上达到交流和理解, 展示和呈现彼此平行共存。

鉴于此, 我再次呼吁艺术家们以更开阔的视野, 宽广的胸襟面对我们共同的世界, 在当下危机四伏的状况下, 发出你的声音, 表达你的观念.....

展览开幕后紧接着组织当代艺术理论研讨会, 邀请国内外艺术批评家聚集一堂, 就“异质共生”展中的一些作品展开讨论, 并由此展开更多话题。

我们的展览时间在一点点接近(2016年10月22日为展览开幕式), 请参展艺术家和理论家提交: 简历CV, 创作理念、作品介绍和将在重庆实施作品的计划或者草图(理论家可把有关演讲内容说明): 2180223702@qq.com; 93413273@qq.com 和 229154255@qq.com

陆路邮寄地址: 重庆南岸区南滨路长江艺术广场(南滨路钟楼站), 重庆长江当代美术馆, 收件人: 田东, 联系电话: 18996107161

有意参加论坛的理论工作人士可联系: 2180223702@qq.com 或 caiqingartist@outlook.com

期待你的参与!

策展人蔡青

2016.7

搜内容、找人

用户名:

密码:

[登录](#)

[马上注册](#)

[找回密码](#)

【.....溜溜】

王冠: 不甘做废物的理论家都...

【艺事】

【“当代艺道”的旨归】

乌塔塔的诗: 春天的故事二三月

非宣起笔示范图例 (5幅)

国画稿子

热点图集

《我画苏天赐先生》

热点展览

山幻---水幻---人幻-----



异质共生—2016国际当代艺术论坛

论坛时间: 2016年10月23日全天

9: 00—9: 30, 蔡青介绍展览及艺术家作品。

9: 30—10: 00, 嘉宾结合展览作品讨论, 香港莫昭如发言。

10: 00—10: 40, 由Stefanie Thiedig介绍德国当代艺术作品。

10: 40—11: 20, 由Richard Martel介绍加拿大当代艺术作品。

11: 20—12: 00, 其他嘉宾介绍本国当代艺术作品。

搜内容、找人

用户名:

密码:

[登录](#)[马上注册](#)[找回密码](#)

2: 00—3: 00, 围绕当代艺术的相关议题进行讨论:

- 1、 近20年实验艺术实践与新科技趋势;
- 2、 当代艺术史的书写方式及其可行性;
- 3、 当代艺术与思想史的互动与在地化;
- 4、 国内外当代艺术市场的现状与分析;
- 5、 当代艺术机制的国际状况与分析。

异质共生-2016国际当代艺术展

- 10月21-24日“沟通与共融”展开幕的活动安排

行程表:

21st 艺术家到达

6:00pm 欢迎

22nd 2:00pm 展览介绍, 3:00pm, “沟通与共融”开幕式

6:00pm 晚餐

23rd 10:00 展览专题研讨会

2:00pm / 学术报告会

6:00pm 晚餐

24th 9:00am-8:00pm, 参观大足石刻

晚间回酒店做告别派对

25th Oct, 送客人离开.

我们安排酒店从10月21-24日

“异质共生”第三阶段展计划

第三阶段“沟通与共融”展从2016. 10. 22-12. 22日, 开幕式2016. 10. 22日-23日

将有当代艺术作品展示和艺术理论研讨会为主要开幕式内容。我们会邀请国际国内当代艺术家和批评家策展人汇聚长江当代美术馆, “沟通与共融”侧重理论研讨。

“异质共生”三阶段展览的着重点各有不同。第一阶段“实验与超越”规模较大, 第二阶段“重生与扩展”丰富多样, 第三阶段“沟通与共融”注重理论总结(邀请中外艺术批评家和策展人们到现场研讨)。

10月10日开始布置展场, 有个别需要早来到现场准备的, 特别是做装置的艺术家会陆续先到重庆(大部分人到达和离开如活动表安排的从10月21-24)。本期展在重庆长江当代美术馆D, C两厅, 也有些互动作品在室外或更广的周边环境中。大约在10月14, 15日左右, 做展览新闻发布会, 在美术馆或长江汇。

10月22日(星期六)“异质共生--沟通与共融”2016国际当代艺术展, 是一个综合性国际当代艺术展, 其中包括: 装置, 摄影, 录像, 行为互动, 绘画, 综合媒介等艺术形式。参展艺术家、理论家来自世界各国包括中国约40几位(不包括陈列展中的艺术家, 本期展设有前两阶段选出的个别作品陈列区域)。展览开幕后紧接着组织当代艺术理论研讨会, 艺术承载沟通与共融的使命, 就“异质共生”展中的一些作品展开讨论, 并由此延伸对当代艺术的讨论与展望。展览为两个月, 展览中间会安排一次与展览相关的活动(“注茶”作品的后续展示和画册出版发布会)。开幕式期间的活动安排如附带的行程表。

展览广告以兰色为主色调。9月20号开始整理第三本画册, 此为“异质共生”展第三阶段的画册。放入前两本的内容及相关现场资料、图片和文章。再加上第三阶段参展艺术家的介绍和有关展览资料, 展览现场和讨论现场, 重点是本次邀请多名中外理论家批评家针对“异质共生”展的作品展开讨论, 我们都将其评价与文字见解收入画册(所以此次画册印刷在展览开幕式后一周中出炉。需要文字整理和翻译加工, 力求精致满意), 画册是中英文, 封面是兰色。

蔡青2016年7月

搜内容、找人

用户名:

密码:

[登录](#)

[马上注册](#)

[找回密码](#)

开屏大吉 三阳开泰 万事如意 财源广进

一, “实验-超越” 2016年1月23-3月7日

二, “重生-扩展” 2016年4月16-6月20日

三, “沟通-共融” 2016年10月22日-12月22日

Parabiosis

- 2016 International Contemporary ArtExhibition includes three parts

First part: Experiment-Transcendence.23/01/2016-07/03/2016

Second part: Regeneration-Expansion.16/04/2016-20/06/2016

Third part: Communication-Coexistence. 22/10/2016-22/12/2016



展览命题: <http://blog.artintern.net/article/926582>

展览场地介绍: <http://blog.artintern.net/article/928211>

异质共生介绍: <http://blog.artintern.net/article/926582>

部分艺术家介绍: <http://blog.artintern.net/article/927183>

关于D厅: <http://blog.artintern.net/article/928624>

关于C厅: <http://blog.artintern.net/article/928674>

关于B厅: <http://blog.artintern.net/article/928778>

重生与扩展: <http://blog.artintern.net/article/928837>

<http://blog.artintern.net/article/929914>

鸣谢赞助艺术的以下机构! Thanks for support! 谢谢!!



搜内容、找人

用户名:

密码:

[登录](#)[马上注册](#)[找回密码](#)

österreichische botschaft peking
österreichisches kulturforum^{pek}

艺术国际 blog.artintern.net

Montserrat College
of Art

艺术国际 blog.artintern.net

frame contemporary art
finland

艺术国际 blog.artintern.net

PARABIOSIS--2016 International Contemporary Art Exhibition -III

Dear all artists ,

we have successfully exhibited the first and second part of 2016 Parabiosis international art exhibition, thanks for all your support. Now we are preparing for the third part" Communication and Coexistence" , this will be the final goal to communicate and understand all the artists from all over the world who brought great work to present difference shows at the same platform.

In view of this, I once again call all the artists under current crisis situation, to face our world with a broader viewpoint and wider mind to shout your voice ,to express your ideas and to create your poetic atmosphere.

contemporary art theory symposium will be organized after the opening ceremony , art theory critics will be gathering together to discuss the art mission of communication and coexistence . Plans and draft (speech content for theorists) need to be provided to us.

It is getting close to our opening ceremony 22/10/2016,please send your CV, concepts, artist statement or plans to the follow two email address by 25/8/2016.

Caiqing: 2180223702@qq.com

Tami X: 229154255@qq.com

Zhou N: 93413273@qq.com

Post address: Chongqing Nan'an District Nanbin road ChangJiang art plaza (Nanbin road tower station) recipients: Tiandong, Tel: 18996107161

The persons who intends to participate in the forum theoretical work can contact: 2180223702@qq.com or caiqingartist@outlook.com

The persons who intends to participate in the forum theoretical work can contact: 2180223702@qq.com or caiqingartist@outlook.com

搜内容、找人

用户名:

密码:

[登录](#)[马上注册](#)[找回密码](#)

Looking forward to your participation.

Curator: Caiqing

Participate Artists

Chinese Artists, 参展中国艺术家:

宋冬 Song Dong, 展望 Zhan Wang, 繆晓春 Miao Xiaochun, 尹秀珍 Yin Xiuzhen, 朱发东 Zhu Fadong, 李占洋 Li Zhanyang, 肖鲁 Xiao Lu, 张羽 Zhang Yu, 李铭盛 Lee Ming-Sheng, 郭雅希 Guo YaXi, 叶子启 Yeh Tzu-Chi

Oversea Artists, 参展海外艺术家:

Istvan Kantor 加, Helinä Hukkataival 芬, Kristina Koskentola 荷, Marcus Kaiser 德, Tamar Raban 以 and Ernesto Levy 阿根廷, Inari Virmakoski 芬, Simon Ingram 新西兰, Beate Linne 德,

Liz Black 美, Anna-Maria Bogner 奥, Amada Heng 新, Glenis holder, 巴巴 Aye Ko 緬, Tran Luong 越, Alessandro Rolandi 意, Nisa Ojalvo 纽约, Ola Koziol 波, Bill Aitchison 英, Sophie Tedeschi 法, Nia pushkarova 保, satadru.sovan 印, Teruyuki Tanaka 日, Soren Dahlggaard 丹, Tall Blond Ladies 德

Theorists, 论坛嘉宾:

加 Mark Rapplot 英, Martin Rendel 德, Darren Jorgensen 澳, Daniela Beltrani 意, Kate Farrington 美, 莫昭如 Mao Zhaoru 香港, 夏可君 Xia Kejun, 王南溟 Wan Nanming, 王林 Wang Lin, 彭锋 Peng Feng, 郝青松 Hao Qingshong, 范晓楠 Fan Xiaonan, 邵亦杨 Shao Yiyang, 刘悦笛 Liu Yuedi, 丁雪峰 Ding Xuefeng, 罗荃 Luo Quan, 常培杰 Chang Peijie, 李磊 Lilei.....

PARABIOSIS --2016 International Contemporary Art Exhibition**"communication and coexistence" exhibition activity arrangements in October****Schedule** for 21-24, October 2016

行程表:

21st Oct

Artists arrive 艺术家到达

6:00pm Welcome 欢迎

22nd Oct

2:00pm Introduction of the exhibition 展览介绍

3:00pm The opening ceremony of "communication and coexistence".

“沟通与共融”开幕式

6:00pm Dinner 晚餐

23rd Oct

10:00pm Exhibition symposium 展览专题研讨会

14:00 Theory Seminar 理论畅谈

6:00pm Dinner 晚餐

24th Oct

9:00am-8:00pm visit "Dazu Rock Carvings in Chongqing"

Back to Hotel, Farewell party in evening

参观大足石刻 / 晚间回酒店做告别派对

25th Oct

Check out (Organizer only provide 5-nights hotel stay)

Artists departure

送客人离开.

搜内容、找人

用户名:

密码:

[登录](#)[马上注册](#)[找回密码](#)

Parabiosis—International Contemporary Art Forum 2016

Forum agenda: 23rd, October 2016

9: 00-9: 30, Exhibitions and artists Will be introduced by Cai Qing.

9: 30-10: 00, Exhibitions and artists' works will be discussed by Panelists.

10: 00-10: 40, German contemporary art Will be presented by Stefanie Thied ig.

10: 40-11: 20, Canadian contemporary art Will be presented by Richard Martel.

11: 20-12: 00, other guests will introduce their own country Contemporary art.

12: 00-2: 00, lunch break.

2:00-5: 00, Free discussion about the issues which are related to contemporary art.

1. The new trends of Technology and theme in experimental art in the past 20 years;

2. The writing style of contemporary art history and its feasibility;

3. The interaction between Contemporary art and History of Thought as well as localization

4. condition and Analysis of the market in national and international contemporary art .

5. analysis of the mechanism of international contemporary art.

长江当代美术馆广场钟楼

Belfry of Changjiang Contemporary Art Museum's Plaza

The Plan for the Third Phase of Parabiosis

The third part Communication and Coexistence is scheduled to start from 22nd Oct. 2016 to 22nd Dec. 2016. The opening ceremony will be 22nd Oct. 2016 to 23rd Oct. 2016. Contemporary art exhibition and academic symposium will be the main content. Domestic and international contemporary artists, critics and curators will be invited to attend at Chongqing ChangJiang Contemporary art Museum. Theory discussion will be focused on for the "Communication and Coexistence".

All the three individual exhibitions of Parabiosis have varied focus.

The first part: Experiment and Transcendence focused on exhibition scale.

Second part: Regeneration and Expansion focused on exhibition diversities;

The third part: Communication and Coexistence will focus on the theory conclusion (art critics and curators from the world will be invited for the site symposium).

Exhibition installation will be started at 10th oct. 2016. Those artists particularly who need to do installations can come to the museum in Chongqing earlier, the arrangement for the majority will be 21st Oct. 2016 to 24th Oct. 2016. Hall D

搜内容、找人

用户名:

密码:

[登录](#)[马上注册](#)[找回密码](#)

The press release will be held in the museum or Changjianghai Restaurant around 14thOct. or 15th Oct.2016.

Parabiosis 2016 international Contemporary Art exhibition "Communication and Coexistence" is a comprehensive contemporary art exhibition, which includes installations, photography, videos, performance, paintings and comprehensive medias. 40 artists and theorists from the world in total will be 40 people. (Not including the artists whose works displaying in the museum at the same time, those are selected works from the first and second exhibitions). Following the exhibition opening, the contemporary art theory symposium will be organized. The topic of the discussion will be "How to make the art to undertake the responsibility and mission of Communication and Coexistence in our era". This topic could be extended to the discussion and expectation of contemporary art. The exhibition period will be 2 months, The exhibition will be arranged in the middle of an exhibition related activities ("tea" works of the follow-up exhibition and book publishing conference)..(TBA). The activity during the opening ceremony can be found from following attachment.

Blue is the main tone of the exhibition advertisement. We will start the preparation of third catalogue of Communication and Coexistence from 20th Sep. 2016. The previous exhibition content and site materials, photographs and articles will be included, plus the artists introduction, exhibition site and discussion site photographs. The most important part of the catalogue will be the discussion and comments on the "Parabiosis exhibition" of the invited theorists and the extension discussion and expectation of contemporary art inspired by this discussion. (The catalogue will be only published one week after the opening ceremony. Text needs to be fine tuned and translated to meet the satisfaction. The catalogue will be English and Chinese. The cover of the catalogue will be blue)

Curator: Cai Qing

July, 2016

Exhibition venue introduction: <http://blog.artintern.net/article/928211>

PARABIOSIS: <http://blog.artintern.net/article/926582>

Some artists: <http://blog.artintern.net/article/927183>

<http://blog.artintern.net/article/928837>

已出版的前两期的两本画册, Early publication of the two books

搜内容、找人

用户名:

密码:

[登录](#)

[马上注册](#)

[找回密码](#)

重庆长江当代美术馆

Chongqing Changjiang Contemporary Art Museum

备注, 到达我们的酒店/ In case, arrive at our hotel

Attention for foreign artists

Invitation just for you find support, you should not use invitation for apply visa, not show it!

you just ask for travel visas, book a hotel late can cancel (you just need the receipt, travel visas need receipt of book fly and hotel).

分类:

标签:

@通知:

转发 (1) | 评论 (2) | 收藏 (0) | (1)

0



前一篇: 欧洲假日漂

后一篇: “异质共生”三 PARABIOSIS-3

>>相关阅读

[新闻](#)

[评论](#)

[展览](#)

[视频](#)

合伙人保罗·席美尔即将离开豪瑟沃斯

奢侈品品牌Fendi在它的罗马总部办了个展, 里面只有树

佩斯进军韩国! 佩斯首尔将于3月3日正式启动

“阿波罗11号”指令舱将在美国各地博物馆展出

当代与传统之间, 中国精神何处安放

艺术社区DeviantArt以3600万美元被收购

NASA邀请画家创作人类未来星际旅行宣传画

伦敦蛇形画廊首迎非洲建筑师: 西非小镇的“乡村高科...

搜内容、找人

用户名:

请输入用户名

密码:

[登录](#)

[马上注册](#)

[找回密码](#)

>>最近访客



朱发东



当代在野“恒觉”



方文



郭盖



孙涵

评论 [转发](#) (所有用户)

表情

同时转发到我的博客

发布

[阶梯结构](#) | [树状结构](#)

蔡青: 回复@朱发东: (2016-08-11 12:32)

[回复](#)

朱发东: (2016-08-11 10:42)

[回复](#)

Copyright © 2008-2017 artintern.net Corporation All Rights Reserved 艺术国际 版权所有

经营性网站备案信息 不良信息举报中心 网络110报警服务

电信业务审批[2008]字第242号 京ICP备09032365号 电信与信息服务业务经营许可证080364号 京ICP证080364号  京公网安备 11011202000259号